



LAV DIAZ

LES TRÈS RICHES HEURES

3 novembre – 5 décembre 2015

Figure majeure du cinéma contemporain, Lav Diaz signe depuis le début des années 2000 des films qui arrachent le cinéma aux contraintes de l'industrie, et l'individu philippin à son sort tragique. D'*Evolution of a Filipino Family* à *From What Is Before* (grand prix du Festival de Locarno en 2014) et *Storm Children*, il expose et combat l'héritage du dictateur Ferdinand Marcos et des colons en racontant les histoires d'individus en lutte contre la pauvreté, la tyrannie, l'aliénation et la dévastation. Chaque film est l'occasion d'un long séjour, l'éirement radical de sa durée rappelant une sensibilité selon laquelle ce n'est pas le temps qui gouverne l'espace, mais l'inverse. Ce cycle est l'occasion de découvrir un pan du cinéma contemporain largement inédit en France, rivalisant en grandeur et en beauté avec les œuvres de Wang Bing et de Pedro Costa.

mardi 3 novembre, 19 h*

Soirée d'ouverture présentée par Lav Diaz et Antoine Thirion
■ *Storm Children, Book One*
(2014, 2 h 23, vo st ang)

vendredi 6 novembre*

16 h
■ *Butterflies Have No Memories*
(2009, 1 h 01, vo st ang)
■ *An Investigation on the Night that Won't Forget*
(2012, 1 h 10, vo st ang)
18 h 30
■ table ronde avec le cinéaste, Antoine Thirion et Jean-Pierre Rehm

samedi 7 novembre*

10 h
Séance présentée par le cinéaste
■ *Evolution of a Filipino Family*
(2004, 10 h 43, vo st ang)

21 h 30

■ rencontre avec Lav Diaz
autour d'un verre

mardi 10 novembre, 11 h 30

■ *Heremias, Book One: The Legend of the Lizard Princess*
(2006, 9 h, vo st ang)

vendredi 13 novembre

12 h 30
■ *From What Is Before*
(2014, 5 h 30, vo st ang)
18 h 30
■ rencontre avec Juan Guardiola

mardi 17 novembre, 11 h 30

■ *Melancholia*
(2008, 7 h 30, vo st ang)

vendredi 20 novembre

12 h 30
■ *Florentina Hubaldo, CTE*
(2012, 6 h, vo st ang)
18 h 30
■ rencontre avec Olivier Marbœuf

samedi 21 novembre

11 h 30

■ *Batang West Side*

(2001, 5 h 15, vo st ang)

17 h 30

■ *Storm Children, Book One*

(2014, 2 h 23, vo st ang)

mardi 24 novembre, 10 h

■ *Evolution of a Filipino Family*

(2004, 10 h 43, vo st ang)

mardi jeune spécial Lav Diaz

vendredi 27 novembre, 12 h 30

■ *Batang West Side*

(2001, 5 h 15, vo st ang)

samedi 28 novembre, 11 h 30

■ *Florentina Hubaldo, CTE*

(2012, 6 h, vo st ang)

mardi 1^{er} décembre, 10 h

■ *Death in the Land of Encantos*

(2007, 9 h, vo st ang)

et présentation du DVD

Couv. : Lav Diaz, *Florentina Hubaldo, CTE*, 2012 © Lav Diaz

4^e de couv. : Lav Diaz, *Storm Children, Book One*, 2014 © Lav Diaz

vendredi 4 décembre

12 h 30

■ *From What Is Before*

(2014, 5 h 30, vo st ang)

18 h 30

■ rencontre avec Jennifer Verraes

samedi 5 décembre, 11 h 30

■ *Century of Birthing*

(2011, 6 h, vo st ang)

Programmation : Antoine Thirion

Le Jeu de Paume est subventionné par le **ministère de la Culture et de la Communication**.

Il bénéficie du soutien de **NEUFLIZE VIE** et de la **MANUFACTURE JAEGER-LECOULTRE**, mécènes privilégiés.

En partenariat avec le Festival d'Automne à Paris, la Cinémathèque royale de Belgique, Courtisane et BOZAR CINEMA ainsi qu'avec la collaboration de Shellac, l'aide de l'Ambassade des Philippines à Paris et la complicité de Phantom, Dissidenz films, MUBI et Light Cone.

Médias associés : Arte, Courrier international, Transfuge et France Culture.

Retrouvez aussi Lav Diaz à la Cinémathèque royale de Belgique, Courtisane et BOZAR CINEMA, en salle avec *Norte, la fin de l'histoire* et en DVD avec *Death in the Land of Encantos*.

JEU DE PAUME

I CINÉMA

Programmation susceptible
de modifications.

Toutes les séances sur

www.jeudepaume.org

tarifs : 3€ la séance / gratuit
sur présentation du billet
d'entrée du jour aux expositions
et pour les abonnés.
renseignements : 01 47 03 12 50

* réservation obligatoire :
infoauditorium@jeudepaume.org

Jeu de Paume
1, place de la Concorde, Paris 8^e
M^o Concorde – 01 47 03 12 50



EVA JOCELYN